

Pelatihan Tinta Kreatif untuk Mahasiswa FISIP Unmus Sebagai Upaya Publikasi pada Jurnal Nasional Terakreditasi SINTA

Creative Ink Training for FISIP Unmus Students as a Publication Effort in the Accredited SINTA National Journal

**Rahmat Agung Puank Parukka*¹, Muhammad Novan Prasetya², Nur Jalal³
Frederikus Antonius Mana⁴, Syahrudin⁵, Aenal Fuad Adam⁶,
Syahrabudin Husein Enala⁷**

^{1,2,4,6,7} Ilmu Administrasi Negara, Universitas Musamus Merauke

^{3,5} Administrasi Publik, Universitas Musamus Merauke

e-mail: rachmatpuank@unmus.ac.id^{*1}, muhnovanprasetya@unmus.ac.id²,

nurjalal242@gmail.com³, frederikusantoniusmana@unmus.ac.id⁴,

syahrudin@unmus.ac.id⁵, adam@unmus.ac.id⁶, syahrabudinhuseinenala@unmus.ac.id⁷

Abstrak

Pengabdian ini bertujuan untuk mengatasi tantangan yang dihadapi oleh mahasiswa dalam memasuki dunia publikasi ilmiah melalui pelatihan yang disebut "Tinta Kreatif: Menembus Jurnal Nasional pada Mahasiswa FISIP Unmus". Topik ini dipilih karena pentingnya kemampuan menulis ilmiah bagi mahasiswa dalam membangun reputasi akademik dan menghasilkan kontribusi yang berarti dalam bidang studi mereka. Metode pelatihan mencakup serangkaian kegiatan selama empat hari, termasuk ceramah, diskusi kelompok, dan latihan menulis, dalam pelatihan ini, peserta diberikan panduan tentang struktur artikel ilmiah, teknik penulisan yang efektif, serta proses revisi dan penyuntingan. Melalui pendekatan praktis ini, diharapkan peserta dapat meningkatkan kemampuan menulis mereka dan memahami standar yang diperlukan untuk memasuki jurnal nasional. Hasil dari pelatihan ini berdampak signifikan pada kemampuan menulis akademis peserta yang bisa diukur melalui 10 orang mahasiswa telah mensubmit tulisannya pada jurnal Sinta Terakreditasi peringkat 6. Peserta mampu memahami struktur dan kriteria penulisan yang diperlukan untuk publikasi jurnal nasional, serta menerapkan teknik penulisan yang efektif dalam artikel ilmiah mereka. Selain itu, peserta juga meningkatkan pemahaman mereka tentang etika penulisan ilmiah, termasuk plagiat, otorship, dan konflik kepentingan. Hasil ini menyoroti pentingnya pelatihan seperti "Tinta Kreatif" dalam membekali mahasiswa dengan keterampilan yang diperlukan untuk berhasil dalam dunia akademik dan meningkatkan kontribusi mereka dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Kata kunci: Karya Tulis, Pelatihan, Publikasi Jurnal, Tinta Kreatif

Abstract

This service aims to overcome the challenges faced by students in entering the world of scientific publications through training called "Creative Ink: Penetrating National Journals for FISIP Unmus Students". This topic was chosen because of the importance of scientific writing skills for students in building an academic reputation and producing meaningful contributions in their field of study. The training method includes a series of activities over four days, including lectures, group discussions, and writing exercises. In this training, participants are given guidance on the structure of scientific articles, effective writing techniques, as well as the revision and editing process. Through this practical approach, it is hoped that participants can improve their writing skills and understand the standards

required to enter national journals. The results of this training have a significant impact on the participants' academic writing skills which can be measured by the 10 students who have submitted their writing to the 6th ranked accredited Sinta journal. Participants are able to understand the structure and writing criteria required for national journal publication, as well as apply effective writing techniques in articles their science. In addition, participants also increase their understanding of scientific writing ethics, including plagiarism, authority, and conflicts of interest. These results highlight the importance of training such as "Creative Ink" in equipping students with the skills necessary to succeed in academia and increase their contribution to the development of science.

Keywords: *Writing, Trainings, Journal Publication, Creatif Ink*

1. PENDAHULUAN

Pada era informasi saat ini, publikasi ilmiah menjadi kunci utama bagi mahasiswa dalam memperluas pengetahuan dan meningkatkan kredibilitas akademik mereka (Day, R. A., & Gastel, 2012). Namun, tantangan besar muncul ketika mahasiswa ingin memasuki dunia publikasi ilmiah, terutama dalam menembus jurnal nasional bereputasi yang memerlukan standar penulisan yang tinggi (Brown, 2018).

Masyarakat sasaran dalam konteks ini adalah mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) di Universitas Unmus. Analisis situasi mitra pengabdian mengungkapkan bahwa banyak mahasiswa FISIP memiliki minat yang tinggi dalam menulis dan mempublikasikan artikel ilmiah, namun mereka sering menghadapi kesulitan dalam memahami struktur penulisan yang benar, teknik penulisan yang efektif, serta proses revisi dan penyuntingan (Dewi, S. A., & Handayani, 2020).

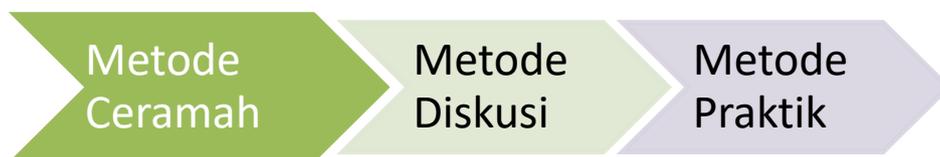
Sebelum dilaksanakannya program pengabdian kepada masyarakat dengan tema Tinta Kreatif kondisi fisik, sosial, ekonomi, dan lingkungan yang relevan dengan kegiatan ini perlu diperhatikan. Data menunjukkan bahwa sebagian besar mahasiswa FISIP Unmus berasal dari latar belakang ekonomi menengah ke bawah. Meskipun mereka memiliki minat yang tinggi dalam penulisan, kurangnya pemahaman tentang proses publikasi ilmiah dan kurangnya akses terhadap sumber daya yang diperlukan sering menjadi hambatan.

Pengabdian ini bertujuan untuk memberikan pelatihan intensif kepada mahasiswa FISIP Unmus melalui program "Tinta Kreatif", yang akan membekali mereka dengan pengetahuan, keterampilan, dan dukungan yang diperlukan untuk berhasil memasuki dunia publikasi ilmiah (Setiawan, 2016). Melalui pendekatan praktis yang mencakup ceramah, diskusi kelompok, dan latihan menulis, diharapkan mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan menulis akademis mereka dan memahami standar yang diperlukan untuk memasuki jurnal nasional, dengan demikian, program ini diharapkan dapat mengatasi tantangan yang dihadapi oleh mahasiswa dalam memasuki dunia publikasi ilmiah dan meningkatkan kontribusi mereka dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Tujuan dari pengabdian ini adalah diantaranya Meningkatkan kemampuan menulis ilmiah mahasiswa FISIP Unmus. Memahami struktur dan kriteria penulisan yang diperlukan untuk publikasi jurnal nasional, dan Memberikan panduan praktis dalam proses penulisan, revisi, dan penyuntingan artikel ilmiah.

2. METODE

Pelatihan ini menggunakan metode ceramah, diskusi dan praktik (Sari, 2021) yang dimana setiap materi diberikan mahasiswa akan langsung mempraktikkan ilmu yang telah didapat, untuk menunjang sarana dan prasarana, ruangan telah disesuaikan untuk mendukung kegiatan pelatihan dengan fasilitas yang mencakup proyektor, meja dan kursi untuk peserta, serta akses internet yang stabil. Metode yang digunakan dapat dilihat pada gambar 1 berikut



Gambar1. Metode pelaksanaan pengabdian masyarakat

Alat ukur yang digunakan untuk menilai tingkat pemahaman peserta kegiatan pengabdian Tinta Kreatif ini menggunakan kuesioner dan evaluasi tindak lanjut (Desyanti, 2022) yang akan dijelaskan sebagai berikut:

1. Kuesioner Pra dan Pasca Pelatihan, Digunakan untuk mengukur pengetahuan awal peserta sebelum pelatihan dimulai dan peningkatan pengetahuan mereka setelah pelatihan selesai.
2. Evaluasi Tindak Lanjut, Melalui survei yang dilakukan beberapa bulan setelah pelatihan untuk menilai sejauh mana peserta menerapkan keterampilan yang mereka pelajari dalam kegiatan penulisan ilmiah mereka.

Tim pelaksana kegiatan pengabdian masyarakat akan menggunakan 3 cara dalam mengukur tingkat keberhasilan masing-masing peserta kegiatan yakni:

1. Perubahan Sikap, Diukur melalui analisis kuesioner pra dan pasca pelatihan untuk melihat perubahan sikap dan pemahaman peserta terhadap penulisan ilmiah.
2. Perubahan Sosial Budaya, Dilihat melalui peningkatan partisipasi mahasiswa dalam kegiatan akademik, seperti seminar, konferensi, atau kompetisi ilmiah.
3. Perubahan Ekonomi, Meskipun tidak secara langsung diukur dalam konteks ini, peningkatan kemampuan akademik mahasiswa diharapkan dapat membuka peluang untuk mendapatkan beasiswa, magang, atau pekerjaan yang berkaitan dengan bidang studi mereka.

Melalui pendekatan yang diterapkan oleh tim pelaksana kegiatan pengabdian, diharapkan dapat mengukur sejauh mana keberhasilan kegiatan pelatihan "Tinta Kreatif" dalam meningkatkan kemampuan menulis ilmiah mahasiswa dan memberikan dampak positif bagi masyarakat sasaran.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan pelatihan Tinta Kreatif dilaksanakan selama empat hari dengan jumlah peserta 30 orang mahasiswa, kegiatan dimulai pada tanggal 1 hingga 4 Juli 2023. Setiap hari kegiatan akan berlangsung dari pukul 09.00 hingga 16.00, dengan jadwal yang telah ditetapkan sebelumnya. Tempat pelaksanaan kegiatan ini adalah Gedung Kuliah FISIP Unmus. Kegiatan pelatihan yang dilakukan setiap harinya akan dijelaskan sebagai berikut:

Hari Pertama tim pelaksana memberikan materi fondasi menulis ilmiah (Sari, D. K., & Widarti, 2017) yang mana kegiatan terdiri dari:

1. Ceramah tentang pentingnya publikasi ilmiah.
2. Diskusi kelompok tentang struktur artikel ilmiah.
3. Latihan menulis pendahuluan dan rumusan masalah.

Kegiatan hari pertama dapat dilihat pada gambar 2 berikut:



Gambar 2. Pemaparan materi fondasi menulis ilmiah

Hari Kedua tim pelaksana memberikan materi terkait teknik penulisan yang efektif, kegiatan ini terdiri dari:

1. Ceramah tentang teknik penulisan yang jelas dan efektif.
2. Diskusi tentang strategi mengembangkan metodologi penelitian.
3. Latihan menulis bagian metode dan hasil.

Kegiatan hari pertama dapat dilihat pada gambar 3 berikut:



Gambar 3. Pemaparan teknik penulisan yang efektif

Hari Ketiga tim pelaksana melakukan proses revisi dan penyuntingan. kegiatan ini terdiri dari:

1. Ceramah tentang pentingnya proses revisi dan penyuntingan.
2. Diskusi tentang tips dan trik dalam merevisi artikel.
3. Latihan dalam menyunting artikel sesuai dengan standar jurnal.

Kegiatan hari pertama dapat dilihat pada gambar 4 berikut:



Gambar 4. Pemaparan materi penyuntingan artikel

Hari Keempat tim pelaksana memberikan materi terkait memahami etika publikasi, kegiatan ini terdiri dari:

1. Ceramah tentang etika penulisan ilmiah.
2. Diskusi tentang prosedur penyerahan artikel ke jurnal.
3. Latihan menulis abstrak yang menarik dan ringkas.

Kegiatan hari pertama dapat dilihat pada gambar 5 berikut:



Gambar 5. Pemaparan materi etika publikasi

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat telah selesai dilaksanakan, pelatihan Tinta Kreatif untuk mahasiswa FISIP Unmus sebagai upaya menembus publikasi pada Jurnal Nasional Terakreditasi SINTA, terdapat beberapa hasil yang diperoleh sebagai berikut:

1. Peningkatan kemampuan menulis ilmiah, peserta pelatihan berhasil meningkatkan kemampuan mereka dalam menulis artikel ilmiah. Mereka lebih memahami struktur dan kriteria penulisan yang diperlukan untuk publikasi jurnal nasional.
2. Penerapan teknik penulisan yang efektif, peserta mampu menerapkan teknik penulisan yang efektif, termasuk dalam merancang metodologi penelitian, menyusun hasil penelitian, dan menyajikan pembahasan secara logis.
3. Peningkatan pemahaman etika penulisan ilmiah, Peserta juga meningkatkan pemahaman mereka tentang etika penulisan ilmiah, seperti menghindari plagiarisme, mematuhi aturan otorship, dan mengelola konflik kepentingan dengan baik (Danti, N. R., Benty, D. D. N. & Nurabadi, 2019).

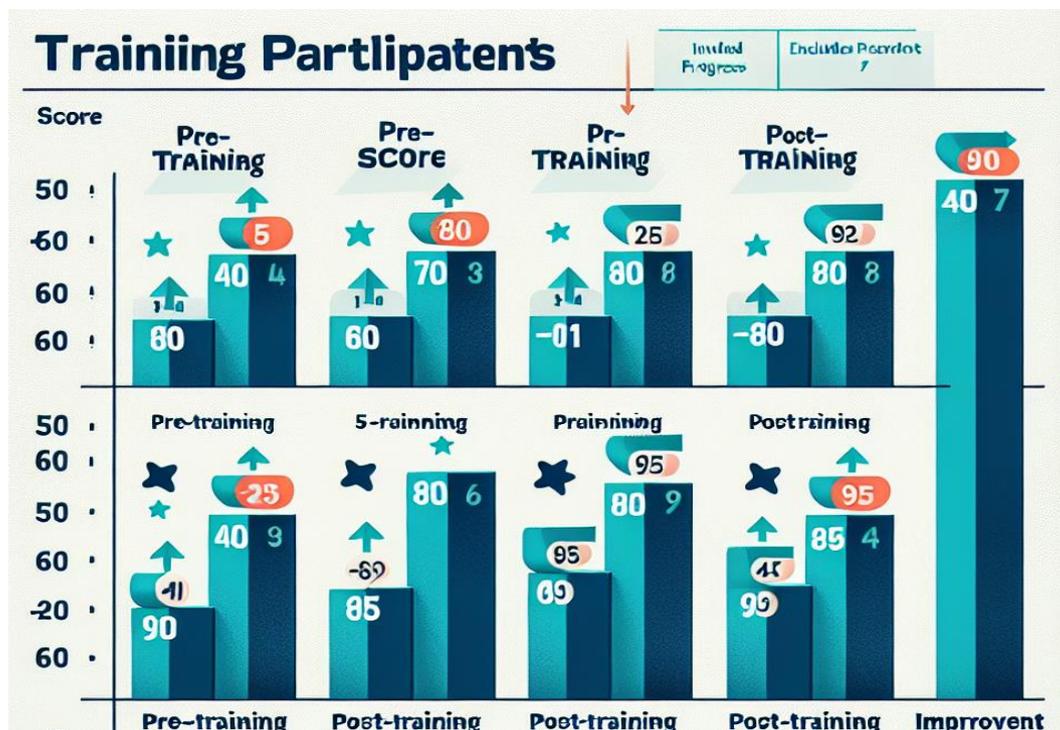
Pelatihan Tinta Kreatif telah berhasil mencapai tujuan yang ditetapkan dengan memberikan dampak positif bagi mahasiswa FISIP Unmus dan juga berdampak pada kampus Unmus.

1. Peningkatan Kualitas Penulisan Ilmiah, dengan meningkatnya kemampuan menulis ilmiah, diharapkan mahasiswa dapat lebih percaya diri dalam menyampaikan ide dan hasil penelitian mereka. Hal ini dapat memperluas peluang mereka untuk mempublikasikan karya-karya ilmiahnya di jurnal nasional dan internasional.
2. Kontribusi terhadap Pengembangan Ilmu Pengetahuan, Mahasiswa yang telah dilatih dalam penulisan ilmiah diharapkan dapat memberikan

kontribusi yang lebih signifikan dalam pengembangan ilmu pengetahuan melalui publikasi artikel-artikel yang berkualitas.

3. PEMBERDAYAAN Mahasiswa, Melalui pelatihan ini, mahasiswa menjadi lebih mandiri dalam mengeksplorasi dan mengembangkan ide-ide mereka sendiri. Mereka juga dapat menjadi agen perubahan dalam lingkungan akademik mereka dengan berbagi pengetahuan dan keterampilan yang mereka peroleh kepada rekan-rekan mereka.
4. Penguatan Reputasi Akademik, Keterlibatan aktif mahasiswa dalam publikasi ilmiah dapat membantu memperkuat reputasi akademik institusi pendidikan mereka. Hal ini dapat meningkatkan daya tarik universitas bagi calon mahasiswa dan pemangku kepentingan lainnya (Wibowo, 2017).

Dengan demikian, pelatihan Tinta Kreatif tidak hanya memberikan manfaat bagi mahasiswa secara individu, tetapi juga berkontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan secara keseluruhan serta penguatan reputasi institusi pendidikan. Gambar 6 merupakan hasil dari pretest dan posttest kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang telah dilaksanakan. Hasil test kemampuan dasar (%) peserta pelatihan Penulisan Jurnal yang diuji pada awal dan akhir kegiatan pengabdian.



Gambar 6. Hasil test kemampuan dasar (%) peserta pelatihan Penulisan Jurnal yang diuji pada awal dan akhir kegiatan pengabdian.

4. KESIMPULAN

Pelatihan Tinta Kreatif untuk mahasiswa FISIP Unmus sebagai upaya publikasi pada jurnal nasional terakreditasi SINTA, telah berhasil memberikan dampak yang signifikan bagi peserta dan lingkungan akademik mereka. Berikut adalah beberapa kesimpulan yang dapat diambil dari pengabdian yakni terjadinya peningkatan kemampuan menulis karya ilmiah, mampu menerapkan teknik penulisan yang efektif, terjadi peningkatan pemahaman etika penulisan ilmiah. dengan demikian, pelatihan Tinta Kreatif bukan hanya memberikan manfaat bagi peserta secara individu, tetapi juga berkontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan secara keseluruhan serta penguatan reputasi institusi pendidikan. Pelatihan semacam ini dapat menjadi salah satu langkah penting dalam mempersiapkan mahasiswa untuk menjadi kontributor yang berpengaruh dalam dunia akademik.

DAFTAR PUSTAKA

- Brown. (2018). *Academic Writing: A Handbook for International Student 5th* (2nd ed.). Routledge.
- Danti, N. R., Benty, D. D. N. & Nurabadi, A. (2019). Sistem Pengasuhan Dalam Kurikulum Khusus Sebagai Pembentukan Karakter Di Sma Berbasis Ketarunaan. *Jurnal Administrasi Dan Manajemen Pendidikan*, 2(4), 232–237. <https://doi.org/https://doi.org/10.17977/um027v2i42019p232>
- Day, R. A., & Gastel, B. (2012). How to Write and Publish a Scientific Paper. In *Greenwood Publishing Group* (Vol. 7). Greenwood Publishing Group.
- Desyanti, D., Sari, F., Febrina, W., & Arif, M. (2021). Peningkatan Minat dan Skill Kewirausahaan Masyarakat di Kelurahan Bukit Batrem, Kota Dumai. *Masyarakat Berdaya dan Inovasi*, 2(2), 150-158.
- Desyanti, D., Sari, F., Yusrizal, Y., And Suarlin, J. (2022) Peningkatan kemampuan siswa SMA melalui pelatihan teknologi informasi komputer
- Dewi, S. A., & Handayani, N. (2020). Strategi Pengembangan Keterampilan Menulis Kreatif pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*. *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 10(2), 67–78.
- Sari, D. K., & Widarti, S. (2017). Metode Penelitian Kualitatif: Pendekatan Praktis untuk Penelitian Sosial. In *Pustaka Pelajar* (1st ed.). Pustaka Pelajar.
- Sari, F., T. Handayani, & S. F. Mahmud. (2019). Peran pelatihan desain grafis dalam mewujudkan pemuda rentan yang memiliki keterampilan dan kemandirian. *Unri Conference Series: Community Engagement 1*: 493-498 <https://doi.org/10.31258/unricsce.1.493-498>

- Sari, F., Suhaidi, M., Febrina, W., & Desyanti, D. (2021). Pelatihan Pembuatan Media Pembelajaran Sempoa Berbasis Teknologi Informasi. *ABDINE: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 14-19. <https://doi.org/10.52072/abdine.v1i1.171>
- Setiawan, A. (2016). Peningkatan Keterampilan Menulis Mahasiswa melalui Pendekatan Proses. *Jurnal Pendidikan Tinggi*, 20(2), 67–78.
- Wibowo, A. (2017). Pengaruh Pelatihan Penulisan Ilmiah Terhadap Kemampuan Mahasiswa Menulis di Fakultas Psikologi. *Jurnal Psikologi Terapan*, 5(1), 23–35.